

## Alicante



**Momentos de Alicante**  
Gerardo Muñoz Lorente

**D**urante más de dos siglos (desde los Reyes Católicos hasta **Felipe V**) los monarcas españoles promulgaron leyes suntuarias con la finalidad de frenar el lujo excesivo en el vestido y diferenciar las clases sociales a través de la indumentaria. La pragmática real del 11-2-1623, por ejemplo, además de prohibir el abuso de metales preciosos y abundancia de guarniciones y sedas en los vestidos, impuso el uso de la gollilla en sustitución de la lechuguilla. El cuello de lechuguilla pervivió en el traje masculino hasta mediados de siglo, pero al final fue sustituido efectivamente por la gollilla.

De manera que las pragmáticas reales influyeron en los cambios de uso de las prendas de vestir; o lo que es lo mismo, en lo que posteriormente se conocería como «moda». Pero no ocurrió así en todos los casos: una pragmática de 1639 prohibió el uso de cuerpos escotados en el traje femenino, a excepción del de las prostitutas, pero la prohibición apenas si fue respetada.

En el siglo XVIII solo se promulgó una ley general sobre vestidos. Fue en 1723 y su principal objetivo era mantener la diferencia en la indumentaria, ordenando a las clases humildes que vistieran con telas de lana, paño o bayeta. Se estaba alcanzando cierta igualdad del vestido entre las clases sociales, algo que preocupaba sobremanera a las autoridades.

En realidad, estas leyes eran ajenas a las costumbres populares en cuanto a la vestimenta. Por estas tierras, hasta bien entrado el siglo XIX, los campesinos y clases urbanas más humildes calzaban alpargatas de esparto o cáñamo; ellas vestían jubón, saya y mantilla para ir a misa; y ellos llevaban zaragüelles y mantas rayadas como sobretodo.

### Sastres

Las personas que tenían el oficio de confeccionar ropa eran llamados alfayates en castellano, hasta que, a lo largo del siglo XIV, esta palabra de origen árabe fue sustituida por *sastre*, de origen latino y que llegó al castellano a través del catalán. Aquí, en Alicante, desde la conquista cristiana siempre se ha llamado *sastre* a quien tiene el oficio de cortar y coser vestidos, principalmente de hombre. El femenino, *sastra*, se usaba para la mujer del *sastre*, aunque la RAE añadió en su diccionario «ó la que tiene este oficio», en 1803.

Con el tiempo, el trabajo de confección de indumentaria fue especializándose, apareciendo el zapatero, sombrerero, peletero, jubonero, cordonero, calcetero, camisero, guantero, corbatero, chalequero, etc. También algunos sastres se especializaron en ropa militar o eclesiástica.

En 1510, había en Alicante siete sastres; y más de cien en 1804. Entre me-

dias (1681), fueron aprobados los estatutos y ordenanzas del gremio de sastres.

Sabemos que en 1773 había un *sastre* alicantino que se llamaba **Vicente Baeza**; y conocemos (por la documentación guardada en el Archivo Municipal o por la hemeroteca) los nombres de otros que vivieron en el siglo XIX: **R. Mauricio** (1832), **F. Pastor** (1835), **Francisco Bernal** (1840), **Rafael Maluenda** (1864), **Luis Simó** (1880), **Francisco Rubio** (en 1880 tenía su sastrería en Mayor 25),

**Vicente Bonmatí** Galiana (1888), **José Muñoz** (en 1895 trasladó su sastrería de Princesa 8 a Méndez Núñez 20), **Iñesta** (en Trafalgar 50, proveedor del Círculo Católico Obrero en 1894), **Miguel Verdú Pujalte** (con establecimiento propio en el pasaje Amérigo, en 1897 dirigía los talleres de El Lujo, en la calle Mayor), **A. Ferrer** (traspasó su sastrería de Princesa 9, en 1897).

En el «XVI Certamen de la moda masculina», celebrado en el Palacio de Exposiciones y Congresos de Madrid, en febrero de 1974, participaron por primera vez cinco sastres alicantinos: **Juan Díez**, **Bernardino** y **Manolo Sa-**

**linas**, **Francisco Ferrández** y **Gregorio Lafuente**. «Un *sastre*, para sacar rendimiento económico a su trabajo, debe cobrar como mínimo 14.000 pesetas por traje. No es éste el precio por el que se trabaja en la gran mayoría de los casos», declararon en una entrevista publicada por este periódico.

Desde finales del siglo XIX (aunque la RAE no lo incorporó hasta 1925 en su diccionario) existían en algunas sastrerías la figura del *cortador* (encargado de cortar los trajes). Algunos alcanzaron gran reputación, como el madrileño **Alberto Romero**, que fue contratado en 1898 por la sastrería de **Palazón**

(fundada en 1854), con talleres en Ángeles 18 y Muñoz 7; o **Pascual de Mergelina**, quien tenía su propia sastrería en Sagasta 78, en 1909; o **Emilio Verdú**, encargado en 1910 de la sastrería de los almacenes La Estrella.

### Industria textil

Hasta el siglo XVIII, la cría de gusano de seda en España estaba localizada en algunos pueblos de la costa levantina. También en el antiguo reino valenciano estaba, junto con Barcelona, la principal área textil, especialmente en Alcoy. Pero las manufacturas españolas no podían competir en precio con las ex-

## DE SASTRES Y MODA (I)



### Sastrerías alicantinas (1900-1975)

AÑO	NOMBRE	UBICACIÓN
1908	La Puerta del Sol	Plaza Castelar 1 y Constitución 16
1912	Las Tres BBB (de Tomás Cifres)	San Isidro 4
1918	La Industrial	Plaza Abad Penalva 1 y Ángeles 15
1919	Ayala y Marimón	Calatrava 7
1924	Las Modas	Ángeles 4-6
1924	Las Indias	Mayor 12
1926	Muñoz	Castaños 7 y Gerona 9
1928	Payá	Triunfo 2
1928	La Deportiva	Navas 19, pral.
1928	Casa Ferrándiz	Castaños 55
1928	Daniel (de Daniel Navarro)	Sagasta 63 (Sagasta 67, en 1951)
1930	Sanz	Méndez Núñez 4
1930	Aieta	Plaza Castelar 4 (Tte. Coronel Chápoli 1, en 1948)
1930	Miguel Donat	Mayor 21
1930	Montahud Hermanos y Martínez (Montahud, en 1951)	Plaza Castelar (Castaños 36 y Pascual Pérez 4-6, en 1951)
1941	La Japonesa (sastrería militar) (sucesores de José González Fernández, en 1967; uniformes de trabajo)	Gral. Sanjurjo 3
1949	Petronio	Altamira 25
1951	Amador	Doctor Gadea 18
1952	Flomar (en 1954 se publicitaba con programa propio en Radio Alicante; el del 25 de abril lo presentó Bobby Deglané) (abierto aún en 1966)	Méndez Núñez 16
1953	Egido	Gerona 5
1954	Ayala (de Manuel Llorca Crespo)	Manero Mollá 5
1957	Emilio Ramón (fundada en 1884, según publicidad)	Miguel Soler 12 y Muñoz 6
1962	Galvañ	Méndez Núñez 66 y Alfonso el Sabio 25
1965	Santana (de Alberto Santana Mójica) (apertura)	Jaime María Buch 2
1967	Waron's	López Torregrosa 5
1967	Lord	Teniente Chápoli 3
1970	Lafuente	Manero Mollá 11-13
1970	Parisien	Alcalde Suárez Llanos 14
1970	Rosguill	Gerona 30
1970	Borreguero (reapertura)	Rambla 10
1970	Shanon	Sevilla 71
1972	Díez (de Juan Díez)	Plaza Gabriel Miró 5
1973	Seguí	Calderón de la Barca 9 y Hernán Cortés 6
1974	Bardiza	Plaza Abad Penalva 2





**El Luchador,**  
7-5-1926.

lleros últimas novedades y «perfección de la moda»; el Gran Barato, en calle San Nicolás, «frente a las fuentes», que en julio de 1880 ofrecía «realización (liquidación) importante á los caballeros», con rebajas del 50%; y Catalana (1882), en Mayor 20, con sastrería propia.

En cuanto a los grandes almacenes, los había que se anunciaban así, aunque en realidad no eran tan grandes. Por ejemplo, La Peña (1897), propiedad de Irlés y Compañía, situado en plaza de la Constitución 12; o El Siglo (1897), de los hermanos Navarro, con tiendas en la calle Mayor y pasaje Américo, especializadas al principio en prendas para eclesiásticos, pero que luego (1903) ofrecían prendas para todos los públicos; o La Estrella (1910), en plaza Castelar 3-5; o Levante (1951), en Rambla 37; o Nuevas Galerías (1960), en Castaños 6; o Las Filipinas, establecimiento reabierto en octubre de 1966 por

**Juan Sánchez Espadas** en la Rambla, donde se vendían prendas de ropa hecha o a medida, confeccionada en su propia sastrería, además de electrodomésticos.

El primer gran almacén alicantino, propiamente dicho, fue El Águila, situado en Mayor 34. Era sucursal de una empresa barcelonesa fundada en 1850. El 23-1-1909 anunció una «gran liquidación de todos los artículos de invierno por fin de temporada», con el aliciente de que «todo comprador que reúna 100 pesetas en cupones de esta casa se le regalará un bonito reloj de pared». Fue trasladado (1912) a Princesa (después Altamira) 2. En 1930 era propiedad de los hermanos **Bosch Labrás** y en 1936 fue colectivizado por la CNT. A finales de 1949 fue trasladado al nuevo edificio levantado en Méndez Núñez 17, ocupando la planta baja y los tres pisos.

En abril de 1976 fueron inauguradas las Galerías Preciados en Federico Soto esquina Maisonnavé; y a finales de 1989 El Corte Inglés, en Maisonnavé.

*www.gerardomunoz.com*  
*También puedes seguirme en*  
*www.curiosidario.es*

tranjeras, de ahí que se prohibiera la importación y uso de algunas telas, como la muselina, en 1770.

La modernización de la fabricación textil empezó a principios del siglo XIX con la aparición del telar mecánico de **Joseph Marie Jacquard**. La posterior incorporación de la máquina de vapor supuso su industrialización, que en Barcelona empezó en 1833, pero que tardaría aún unos años en llegar a tierras alicantinas.

Nos consta que en 1789 había un maestro de paños alicantino: **Isidro Abad Pascual Moya Miralles** era fabricante de paños en 1847.

**Bazares y grandes almacenes**

Ante la demanda creciente tras la industrialización textil, con la bajada de precios subsiguiente, surgieron en el siglo XIX los grandes almacenes de ropa ya hecha, algunos de los cuales también ofrecían trajes a medida por tener sastrería propia.

Antecesoros de los grandes almacenes fueron los bazares (establecimientos de venta de productos variados, indumentaria incluida). En Alicante estaban, entre otros, el Gran Bazar Palomares (1876), situado en Mayor 10, que ofrecía a señoras y caba-

# Una oficina a disposición de todos los alicantinos

► El Ayuntamiento estrena un novedoso servicio de atención al ciudadano con el fin de ofrecer mayor efectividad en las solicitudes que se reciben

**RAMÓN PÉREZ**

■ Alicante cuenta, desde el viernes 24 de marzo, con un servicio de atención al ciudadano unificado, personalizado y mucho más efectivo, en el edificio Cámara, 3 de la calle Cervantes.

El Ayuntamiento estrena la Oficina de Atención Ciudadana, OAC, que se enmarca dentro del Servicio de Atención Integral a la Ciudadanía, SAIC, y ofrece una innovadora atención presencial sobre el funcionamiento de los servicios municipales.

El cometido de esta oficina es ofrecer información sobre el municipio y su Ayuntamiento: agenda (conciertos, exposiciones...), equipamientos de la ciudad o convocatorias de subvenciones y becas, entre otras. Asimismo, también alberga la recogida de avisos de incidencias sobre el funcionamiento de los servicios municipales para su posterior tramitación, como por ejemplo contenedores en mal estado o desperfectos en la vía pública.

En este sentido, se incorpora la opción de que el ciudadano cargue imágenes de los desperfectos desde su ordenador. «Ésta es una forma de que el ciudadano colabore con el Ayuntamiento, que vea que se reparan las cosas, y así participará más», comenta Carlos Giménez, concejal de RRHH, Organización y Calidad. Además, también se abre una ventana donde recibir sugerencias, reclamaciones y felicitaciones. «Que también las hay», concluye Giménez.

Asimismo, la OAC también contempla el Registro General y el Departamento de Estadística (donde se gestiona, entre otras tareas, el padrón), que se ha trasladado desde su antigua sede en la calle Rafael Terol.

«Se ha potenciado mucho la parte de Atención Ciudadana y ahora es el turno del Departamento de Calidad» comenta Giménez. Esta labor pendiente, que



La Oficina de Atención Ciudadana, en la calle Cervantes. R.P.

## El éxito del 010

► El teléfono de atención al ciudadano que habilitó el Ayuntamiento en el mes de diciembre ha recibido 7.000 llamadas. El 70% de ellas buscaron sólo información y se interesaron mayoritariamente por temas referentes a Economía y Hacienda.

es en cierta manera más de puertas hacia adentro, pretende mejorar procesos y formas de actuar del Ayuntamiento.

Aparte de la OAC, el SAIC cuenta con el teléfono 010 desde el pasado 19 de diciembre, que proporciona toda la información sobre la ciudad, algo realmente necesario en pleno siglo XXI. «Alicante era de las únicas capitales de provincia de todo el país que no contaba con un servicio como éste», zanja

Giménez. De hecho, la atención telefónica de la que gozaba el municipio hasta la implantación del 010, era, según el concejal, «muy deficitaria».

El otro bastión del SAIC es la gran presencia en redes sociales, pilar fundamental en el proyecto de la actual corporación. La cifra de seguidores del Ayuntamiento en las redes sociales se ha duplicado en apenas un año, en el que se ha apostado por la reciprocidad en el mensaje. «No buscamos un canal sólo para informar, sino también para intercambiar pareceres y tratar de solucionar los problemas de la ciudad de una manera más rápida», afirma la concejalía.

Con esta unificación de servicios lo que se pretende es centralizar, que el ciudadano tenga una vía clara de atención. «Cuanto menos tenga que desplazarse el interesado, mejor. El reto es que lo pueda hacer todo desde casa», propone el concejal Giménez.

Pese a llevar más de una semana en funcionamiento, la inauguración oficial será el 6 de abril.



Visita NUESTRO PATRIMONIO PARA CONOCERLO A FONDO

GENERALITAT VALENCIANA | TOTS A UNA veu